

[http://www.klpteatro.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1662:dreams-doubts-debts&catid=92:2010&Itemid=140](http://www.klpteatro.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1662:dreams-doubts-debts&catid=92:2010&Itemid=140)

Le nuove povertà fra dreams, doubts & debts

## **Le nuove povertà fra dreams, doubts & debts**

Venerdì 03 Settembre 2010 16:29 Marco Corain

Un'amara e ironica visione della vita odierna, tra sogni sempre più irraggiungibili, speranze vane e futuro incerto. Questo lo spettacolo portato in scena mercoledì 1° settembre all'interno di [B.motion](#), ultima parte della rassegna **Opera Estate Festival** di Bassano del Grappa (VI).

Il progetto, qui presentato come primo studio, è nato dall'incontro tra la danzatrice e coreografa **Silvia Gribaudo** e l'attrice e autrice teatrale **Giuliana Musso**. La necessità che preme le due artiste è il desiderio di sperimentare un percorso in cui danza contemporanea e teatro si fondano assieme per raccontare, con un linguaggio originale, il tema delle nuove povertà, dell'impossibilità di vedere realizzati i propri sogni, in un tempo dove tutto sembra sfuggire di mano e dove, al posto delle speranze, rimangono debiti e quotidiane delusioni.

La coinvolgente espressività di Silvia Gribaudo, tra il divertito e il malinconico, descrive sul palcoscenico le vicende di una donna ricca di speranze e sogni destinati però a sfumare inesorabilmente. In scena una scala, da cui la Gribaudo sale e scende nella speranza di raggiungere ciò a cui anelita. I suoi sogni sono raccontati con un ciclo continuo di bolle di sapone, tanto effimere da scoppiare o disperdersi fino a scomparire.

Pochi ma efficaci gli elementi scenici (la scala, le bolle di sapone e l'elegante abito da festa indossato dalla danzatrice) che incorniciano la malinconia dei messaggi che giungono al pubblico. Lo spettacolo pone numerosi quesiti e riesce con abilità a raccontare un disagio attuale e diffuso (quello dei "nuovi poveri", appunto) con un'eleganza e un'ironia ben orchestrate.

Molto trascinante la Gribaudo, abile nell'esprimere anche con un sorriso uno stato di disagio. Ma accurata è anche la drammaturgia di Giuliana Musso, presente in scena con un breve ma significativo prologo, per uno spettacolo che racconta con efficacia i nostri tempi.

### **Dreams Doubts Debts - primo studio**

drammaturgia di Giuliana Musso

con Silvia Gribaudo

durata: 39' 41"

applausi del pubblico: 3'04"

**Visto a Bassano del Grappa (VI), CSC Garage Nardini, il 1° settembre 2010**