

EN CO-ORGANISATION AVEC LE FESTIVAL 30'30"

A CORPO LIBERO / Silvia Gribaudi



+ CIRCLE MOODS / Orin Camus

Le 20 jan 2012 | 20h | Le Cuvier

Elle est libre Sylvia Gribaudi, libre de jouer les poseuses en robes bariolée, libre de taper un sprint sur Iggy Pop, ou de remuer sa graisse sur un air d'opéra. C'est l'Italie fellinienne qui est convoquée dans un solo clownesque qui ne laisse aucun répit. Un époustouflant tour de femme en forme de pied de nez à la gent masculine et aux bonnes manières. Pas étonnant que ces quinze minutes de bravoure féminine(-niste) aient remporté moult prix en Italie.

Un peu échevelés, il faudra pourtant reprendre son souffle pour le solo beaucoup plus intérieur - et beaucoup plus long - d'Orin Camus. Le temps d'un atelier avec des prisonniers, le jeune chorégraphe d'origine turque a vécu l'enfermement. Il a voulu déployer son vocabulaire hip hop dans un tempo ralenti pour dire l'attente, la solitude. La lumière sculpte le dehors et le dedans. Le geste doux, Orin Camus se cogne au réel sans jamais se départir d'une belle abstraction.

A corpo libero / Chorégraphie et interprétation : Silvia Gribaudi // Musique : Mauro Fiorin // Lumières : David Casagrande Napolin, Silvia Gribaudi // Une production Aerowaves Encore Circle moods / Chorégraphie et interprétation : Orin Camus // Production ; Collectif CdansC // Coproduction : Le Pacifique CDC (Grenoble)/ Cours de Danse Lydia (Auch)/ avec le soutien de l'Etat-Préfecture de la région Pays de la Loire, DRAC Pays de la Loire