

**GIOVANI ESPERIENZE  
A TEATRO 10/11  
10/11 IL MALE**

**corpo e  
movimento**  
WWW.GIOVANIATEATRO.IT

# UN CORPO CHE RIDE

**DUE LABORATORI ESPERIENZIALI FISICI**  
condotti da **Silvia Gribaudo** in collaborazione con **Elisa Dal Corso**

per giovani dai 18 ai 29 anni  
per insegnanti ed educatori



**MESTRE**  
1 febbraio - 22 marzo 2011

© Andrea Macchia

Municipalità di  
Mestre e Carpenedo



Direzione Politiche  
sociali, Partecipative e  
dell'Accoglienza



Un laboratorio sulla trasformazione creativa del male partendo dal gioco comico del corpo. Un percorso rivolto agli under 30 e uno proposto ad adulti, insegnanti ed educatori.

**PER GIOCARE CON IL CORPO IN MOVIMENTO**, dal concreto all'astratto, dal male al ginocchio sbucciato dalla caduta, al male come entità da combattere e sconfiggere, ma che è anche dentro di noi e si esprime nel nostro quotidiano. E... il male esiste nel mondo animale?

cosa è il Male? Dove vedo il male? Quando sto male? Sto male? Dove sto male?  
cosa è male per me? Cosa è male nel mio corpo? Cosa è male nel mio carattere?  
Quando nel mondo vedo il male? Il bene (benessere, agio, felicità, allegria)  
che cos'è il bene? che cosa cerchiamo, cosa trasformiamo in cosa? bene assoluto e bene relativo. Cosa fa bene e come il male è sempre in gioco con il bene?

I temi:

**SBAGLIARE È BELLO!** errore/disordine/disarmonia, essere brutti e cattivi

**SPORCARSÌ È BELLO!** Questo non si dice questo non si fa! imbarazzo, tristezza, paura

**OPPOSIZIONE E CONTRASTO, IL BENE E IL MALE.** Quando il male si modifica in base a cosa c'è in relazione ad esso.

**Silvia Gribaudi** Approfondisce la tecnica di danza contemporanea a Parigi. Segue il lavoro di formazione in Danza Sensibile con Claude Coldy. È stata assistente coreografa e danzatrice per la compagnia Naturalis Labor. Crea lavori di danza in cui ricerca l'unione tra l'espressione del movimento e la comicità in un mix ironico e tragicomico.

**Elisa Dal Corso** Danzatrice di formazione ambivalente (classica-di strada), sviluppa il suo percorso nella danza contemporanea, in particolare nella tecnica release. Studia con Nicola Laudati, Simona Bertozzi, Martina La Ragione.

**Giovani a Teatro** collabora con il **Gruppo di lavoro Piave**, attivo dal maggio 2006 con lo scopo di operare per la riqualificazione urbana e l'animazione socio culturale del quartiere di via Piave a Mestre e il servizio **ETAM**, Animazione di Comunità e Territorio del Comune di Venezia. Il Gruppo di lavoro Piave ed il servizio ETAM lavorano su più fronti organizzando attività ludiche o culturali al fine di creare dialogo fra gli abitanti e migliorare la qualità della vita e il livello di sicurezza, sia reale che percepita, dei cittadini.

### **Percorso Giovani**

martedì 8 febbraio 14.30 - 19

giovedì 10 febbraio 14 - 18.30

sabato 12 febbraio 10.30 - 13.30 / 14.30 - 17.30

martedì 1 marzo 14.30 - 19

venerdì 4 marzo 14.30 - 19

sabato 5 marzo 10.30 - 13.30 / 14.30 - 17.30

martedì 8 marzo 14.30 - 19

martedì 15 marzo 14.30 - 19

mercoledì 16 marzo 14.30 - 18.30

martedì 22 marzo 14.30 - 19

### **Percorso Insegnanti**

martedì 1 febbraio 16.30 - 19

venerdì 4 febbraio 16.30 - 19

mercoledì 16 febbraio 16 - 18.30

martedì 22 febbraio 16.30 - 19

mercoledì 23 febbraio 16.30 - 19

mercoledì 2 marzo 16 - 18.30

**Presso "Centro Terramadre"**  
via Col Moschin 18/20

**Accessibilità** 30 euro

**Informazioni e iscrizioni**

Esperienze 041 2201934

esperienze@giovaniateatro.it