

OVERTOUR

Andrea Zanoli | Silvia Gribaudo



OVERTOUR

un film di Andrea Zanoli

una produzione Lab 80 film

Durata 72 min

in collaborazione con

FDE Festival Danza Estate | 23/C ART

Festival ORLANDO Identità | Relazioni | Possibilità

Associazione Culturale Zebra

L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino | La Corte Ospitale di Rubiera

Armunia | Inequilibrio Festival

Gender Bender Festival | Il Cassero LGBTI+ Center

montaggio

Stefano P. Testa

fotografia

Andrea Zanoli

sound design e mix

Vito Martinelli

Tralier: <https://vimeo.com/444046423>

SINOSSI

Silvia Gribaudi è una delle più importanti performer e coreografe italiane. La sua costante ricerca su corpi insoliti e "invisibili" l'ha spinta a lavorare nel corso dell'ultimo decennio con donne "over 60" di tutta Italia, tutte senza esperienza artistica, accompagnandole delicatamente a valicare i confini che la società impone loro. Con alcune di loro inizia un vero e proprio viaggio alla riscoperta di un corpo in continua ed incontrollabile trasformazione, che segnerà indelebilmente anche la ricerca artistica di Silvia stessa.



Andrea Zanoli

(Bergamo, 1981) è socio di Lab 80 film e si occupa principalmente del settore della produzione in veste di produttore, regista e direttore della fotografia. Dal 2013 ha partecipato alla realizzazione di film e documentari che hanno partecipato ai maggiori festival internazionali quali la Berlinale, la Biennale del Cinema di Venezia, DokLiepzieg, Vision du Réel. Dal 2006 collabora all'organizzazione del festival Bergamo Film Meeting, anche in qualità di Programmer della sezione competitiva per documentari, Visti da Vicino.

Silvia Gribaudi

è una coreografa italiana attiva nelle arti performative. Dal 2004 focalizza la propria ricerca artistica sull'impatto sociale del corpo, mettendo al centro del linguaggio coreografico la comicità e la relazione tra spettatore e performer. Premio Giovane Danza D'Autore con "A CORPO LIBERO"(2009), finalista Premio UBU come migliore spettacolo di danza e finalista Premio Rete Critica con R.OSA (2017), Premio CollaborAction#4 2018-2019 , finalista Premio Rete Critica 2019, Premio DANZA&DANZA 2019 come miglior produzione Italiana con GRACES. I suoi spettacoli sono presenti in numerosi Festival Nazionali ed Internazionali e vengono realizzati in processi creativi al cui centro c'è il dialogo e l'incontro poetico con altri/e artisti/e, compagnie e comunità.



con
Silvia Gribaudo
Rosaria Vendittelli
Paola Bandini

e con
il gruppo Over 60 di Castiglioncello
il gruppo Over 60 di Bologna
il gruppo Over 60 di Bergamo
le partecipanti e i partecipanti del laboratorio
di Mondaino-Arboreto

Regia
Andrea Zanoli

Montaggio
Stefano P. testa

sound design e mix
Vito Martinelli

fotografia
Andrea Zanoli

Operatori aggiuntivi
Stefano P. Testa
Andrea Zambelli

color correction
Stefano P. Testa
Suono in presa diretta
Andrea Zanoli
Stefano P. Testa
Sergio Visinoni
Giorgia Goi
Giorgio Grasso

Riprese d'archivio
Mauro Frugieue
Paolo Tognozzi
Fabio Fiandrini
Matteo Maffesanti

Riprese d'archivio
Mauro Frugieue
Paolo Tognozzi
Fabio Fiandrini Gender Bender coop
Spettacoli silvia

Organizzatore generale
Mauro Danesi
Ispettore di produzione e amministratore
Giorgia Goi

Produttore
Andrea Zanoli

una produzione
Lab 80 film

in collaborazione con
FDE Festival Danza Estate | 23/C ART
Festival ORLANDO Identità | Relazioni |
Possibilità
Associazione Culturale Zebra
L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino | La
Corte Ospitale di Rubiera
Armunia | Inequilibrio Festival
Gender Bender Festival | Il Cassero LGBTI+
Center

con il contributo di
Fondazione Cariplo

si ringraziano
FAI - Fondo Ambiente Italiano
Palazzo e Giardini Moroni
Jimmy Schiavi
TEB - tramvie elettriche bergamasche
Ing. Paolo Rapinesi
Paola Colombelli servizi cec
MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna |
Bologna Musei