

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **781611**

Sujet du média : **Culture/Arts littérature et culture générale**



Edition : **Janvier 2024 P.52**

Journalistes : **Belinda Mathieu**

Nombre de mots : **210**

THÉÂTRE DE LA VILLE / CHOR. SILVIA GRIBAUDI

Grand jeté

Aux Abbesses, la chorégraphe italienne Silvia Gribaudi dévoile *Grand jeté*, une nouvelle pièce de groupe facétieuse, qui sonne comme une invitation à surmonter ses peurs.



© Andrea Macchia

Les interprètes de la MM Contemporary Dance Company dans *Grand Jeté* de Silvia Gribaudi.

Chorégraphe à l'espièglerie clownesque, Silvia Gribaudi mise sur l'autodérision et la connexion avec son public dans des pièces légères, mais qui ne manquent pas de fond. Dans *Graces*, elle questionnait les canons de beauté dans sa version inédite des trois grâces, où elle dansait avec un trio masculin, pour faire émerger la grâce d'un mélange de virtuosité et d'imperfection. Avec *Grand jeté*, elle convoque les interprètes de la MM Contemporary Dance Company pour les entraîner dans son univers audacieux et teinté de facétie. Ensemble ils invoquent de manière symbolique ce pas emblématique et impressionnant de la danse classique. Il devient une métaphore d'un saut dans le vide, d'une chute pour mieux se relever, d'une capacité à surmonter ses peurs.

Belinda Mathieu

Théâtre de la Ville, Les Abbesses, 31 rue des Abbesses, 75018 Paris. Du 23 au 28 janvier à 20h. Le samedi à 14h30 et le dimanche à 15h. Tél: 01 42 74 22 77. Durée: 1h15. theatredelaville-paris.com